



**Kunst als ökologische Praxis**  
Winter-Assembly, 13.–15. Februar 2026

# Winter-Assembly 13.-15. Februar 2026

## Knappheit als Genuss & regenerative Zukunft

Mit Arbeiten von Camilla Berner, Fernando Garcia-Dory, Seraina Grupp, Studierenden der Malmö Art Academy, James Jack & Ning Zhou, Astrid S. Klein, Lene Markusen, Marle Rudolph, Åsa Sonjasdotter, Riikka Tauriainen, Byungseo Yoo, Daniela Zambrano Almidón.

Die Winter Assembly bezieht sich auf die kalte Jahreszeit als Phase der Knappheit, der Ruhe – ein Raum für Experimente. Zugleich rückt ein Moment der Erneuerung näher. Wir nutzen die Wintermonate zum Innehalten, bevor der neue ökologische Zyklus beginnt, als Moment der Reflexion, in dem Annahmen und Praktiken überprüft und zukünftiges Verhalten und Handeln neu ausgerichtet werden können.

So zeigt das Projekt *A Grafted Future* der Künstlerin Camilla Berner in Zusammenarbeit mit der Förster Björn Berling, wie ökologisches Handeln in generationenübergreifenden Zeiträumen verankert ist und wie eine regenerative Zukunft aussehen kann. Für das Kunstprojekt wurden Setzlinge in alte Baumstämme im Forst Bücken nahe Hohenlockstedt gepflanzt. Die jungen Bäume wachsen im Zusammenspiel zwischen dem, was vergangene Eingriffe hinterlassen haben, und dem, was zukünftige Lebens-

formen benötigen. Sichtbar wird eine zirkuläre Ökologie, in der Boden, Tiere, Pflanzen, Pilze, Insekten und menschliche Entscheidungen in Koordination miteinander stehen und die Verantwortung über Generationen hinweg geteilt wird.

Das mehrgängige „translokale“ Menü erforscht, wie eine reduzierte, saisonale und lokale Landwirtschaft neue Formen des kulinarischen Umgangs hervorbringen kann – eine Praxis des Genusses, die aus der Knappheit und den Einschränkung entsteht und diese produktiv wendet. So entsteht ein Menü aus lokalen Winterzutaten und trans-lokalen Kochtechniken, das als künstlerisches Experiment neue Blicke auf Essen, Herkunft und Nachhaltigkeit eröffnet. Zubereitet und performt wird das Menü von den Künstler:innen Byungseo Yoo und Seraina Grupp sowie der Köchin Marle Rudolph und weiteren.

Darüber hinaus werden die Projekte der vergangenen Assemblies ausgestellt, gemeinsam reflektiert und dokumentiert, und ausgewählte Arbeiten werden von den anwesenden Künstler:innen Seraina Grupp, Lene Markusen, Marle Rudolph, Byungseo Yoo und Ning Zhou aktiviert. Ergänzend zeigen Studierende der Malmö Art Academy aus Schweden neue Arbeiten, die aus ihren Eindrücken der Herbst-Assembly und ihrer Auseinandersetzung mit Hohenlockstedt entstanden sind.

Der Selbstkostenpreis für das Abendessen am Samstag beträgt **50 Euro inkl. Getränke**. Um verbindliche Anmeldung unter Nennung von Unverträglichkeiten wird gebeten unter [rk@arthurboskamp-stiftung.de](mailto:rk@arthurboskamp-stiftung.de).

Mit großzügiger Förderung durch:



swiss arts council  
**pro helvetia**

SH   
Schleswig-Holstein  
Ministerium für Allgemeine und  
Berufliche Bildung, Wissenschaft,  
Forschung und Kultur

VILLE DE  
GENÈVE

---

## **Freitag, 13. Februar 2026**

---

### **17:00 Uhr Ausstellungseröffnung & Rundgang**

Mit einem Grußwort von Dr. Philipp Salamon-Menger, Abteilungsleiter Kultur im Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, Begrüßungen von Dr. Ulrike Boskamp und Katja Schroeder sowie einer Einführung in die Ausstellung von Dr. Ronald Kolb

### **18:00 Uhr Filmvorführung**

*Cultivating Abundance* von Åsa Sonjasdotter.

Zum **Abendessen** gibt es Suppe von Marle Rudolph.

---

## **Samstag, 14. Februar 2026**

---

### **17:00 Uhr Translokales Abendessen**

Zubereitet von Seraina Grupp, Marle Rudolph, Byungseo Yoo und weiteren Mitwirkenden. Der Selbstkostenpreis für das vegetarische Menü beträgt **50 Euro inkl. Getränke**. Um verbindliche Anmeldung bei Ronald Kolb, mit der Bitte um die Nennung von Unverträglichkeiten, wird gebeten unter [rk@arthurboskamp-stiftung.de](mailto:rk@arthurboskamp-stiftung.de).

---

## **Sonntag, 15. Februar 2026**

---

**Um 14:00 Uhr** laden wir zu einer Führung durch die Ausstellung ein und geben Einblicke in die fortlaufenden künstlerischen Arbeiten bei Kaffee und Kuchen

**Um 15:00 Uhr** aktiviert Lene Markusen ihr *Choreographic Mural*.

**Um 16:00 Uhr** übergibt Byungseo Yoo kulinarische Geschenke zum Aufbewahren.

**Um 17:00 Uhr** Zum Ausklang des Tages gibt es Kostproben aus der Geschmacksbibliothek von Seraina Grupp – ein gemeinsamer Moment, der die Winter Assembly mit Geschmack, Austausch und geteilten Perspektiven abrundet.

**ARTHUR BOSKAMP-STIFTUNG**  
**M.1 HOHENLOCKSTEDT**

Breite Straße 18, D-25551 Hohenlockstedt  
[www.m1-hohenlockstedt.de](http://www.m1-hohenlockstedt.de)